



*La Tercera Misión
con resultados
visibles*



Proyectos

Radio Loyola FM 103.6

Destacados

Centro de Innovación
Lácteos

Noticias

Inauguración año
académico 2014

Deportes

Preparación equi-
po de fútbol 2014

Cultura

Carrera de música

Bitácora de un carnaval

La travesía comienza, más que como un viaje de diversión, como una odisea por llegar a destino. Las terminales de buses no abastecen, de un momento a otro colapsan. Miles y miles de personas, a partir de que cruzan las puertas de la estación, se convierten en turistas; y todos con la misma brillante idea "salgamos temprano para encontrar un bus", pero el resultado es inesperado: no hay buses disponibles.

Largas filas para comprar un espacio, muchas horas de espera para conseguir un asiento en el bus, acomodar las mochilas y partir hacia la capital del folklore.

Cada año la misma historia, mayor control y mayor cantidad de gente. Gente que va, gente que viene. Algunos dirán: "estás en sentido contrario, Oruro queda para el otro lado"; otros pensarán: "Estoy cansado de este carnaval, necesito algo distinto", pero cada uno pretende pasar el feriado de la mejor manera.

Llegamos a Oruro, el aire de festejo se siente desde lejos; hacia el horizonte se vislumbra la silueta del famoso casco y las sonrisas aparecen en cada rostro de los pasajeros, la preocupación por llegar a destino desaparece y surgen nuevos pensamientos, ¡La banda Poopó estará en la plaza!, ¡Hay que apurarse para llegar a la verbena!; se escuchan éstos y otros comentarios al bajar del bus.

La terminal de buses de Oruro no abastece, las calles de alrededor no son lo suficientemente anchas para albergar tanta movilidad pública y particular, hay que salir caminando hasta llegar a un lugar libre y poder encontrar transporte. Llegamos al alojamiento, saludamos a los amigos y/o parientes. Es momento de salir a buscar la fiesta.

La Plaza 10 de Febrero se viste de gala para esperar el día de carnaval. Los grupos musicales hacen sus mejores demostraciones en las 3 esquinas de la plaza, donde las compañías de teléfono arman escenarios

gigantescos; pero, sin lugar a dudas, quienes robarán el espectáculo serán las bandas, principales protagonistas de esta gran fiesta.

La mañana del día sábado comienza antes de que nosotros despertemos; a lo lejos se escucha el sonido de un bombo solitario que da la llamada a sus compañeros de banda, algunas trompetas comienzan a tocar una que otra nota, se arma un serie de sonidos sin sentido, como una orquesta afinando sus violines y, de repente, el platillo da el primer golpe e inicia la música: ¡El carnaval ha empezado! Dos días de alegría, música, danza, colores, olores y sabores típicos de esta fiesta. La ciudad se transforma y la gente tiene permiso de actuar fuera de la cotidianidad.

El momento en que pensamos que la espera y las interminables filas por conseguir un boleto en bus valieron la pena es cuando vemos pasar a la fabulosa Morenada Central, las tropas de diablos de la Fraternidad y la elegancia de los caporales San Simón; cantamos con cada tema, gritamos con cada vuelta y bailamos con cada conjunto.

¡Así fue nuestro carnaval!

por: Angela Lucuy



Súbete al tren del éxito Maestrías 2014

La Universidad Loyola comenzará el 2014 con la incorporación al Plan de Ejecución Académica de las cuatro maestrías habilitadas por el Ministerio de Educación, en las áreas de Planificación y Desarrollo de Proyectos (MPDP), Administración de Empresas (MAE), Ingeniería Financiera (MIF) e Ingeniería de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MIM).

Cada una de estas Maestrías tiene, internamente, tres Diplomados que pueden ser cursados de manera independiente. Es decir, si no desea obtener el grado de Magister, puede cursar los Diplomados que guste y obtener su certificación por cada Diplomado.

Estas Maestrías están orientadas a profesionales que deseen definir su perfil, ya que estas áreas son consideradas de interés en la demanda y oferta laboral nacional.

El postulante que decida estudiar una de estas Maestrías tendrá que analizar el proyecto de vida que desea; así, perfeccionando su formación, logrará potenciar sus habilidades y, lo más importante, sus intereses, complementando aquel proyecto de vida planteado.

Las clases se iniciarán el 7 de abril. Los horarios serán: Lunes, Miércoles y Viernes, de 19:00 a 22:00, para MAE, MIF, MPDP; y Martes y Jueves, de 19:00 a 22:00, y Sábado de 9:00 a 12:00, para MIM.

Más información sobre las Maestrías ofertadas está disponible en la oficina de Informaciones de la Universidad Loyola y en la Dirección de Post Grado.

por: Ximena Cabrera

Compromiso con la sociedad

Veinte años de fecundo trabajo en el campo de la Educación Superior, merced a una serie de aciertos y logros que son fruto del despliegue tesonero y sacrificado que pone de manifiesto el emprendimiento del hombre boliviano, han permitido posicionar el nombre de la Universidad Loyola, no sólo a nivel nacional, sino también internacional.

Los desafíos y retos vencidos, aún sabiendo que queda mucho más por lograr, son fiel reflejo del profundo compromiso que nuestra institución tiene con la sociedad boliviana, especialmente por el segmento que comprende a la Educación Superior, y que bien puede ser traducido como ¡Compromiso de Servicio con la Sociedad! Sólo cabe expresar parabienes a todos y cada uno de los integrantes de la comunidad Loyola, particularmente a los ejecutivos de la Fundación Loyola, deseándoles que su visión siempre esté acompañada del ánimo positivo y futurista que es necesario para la realización de logros tan importantes como el que hoy se alza en La Paz y el país: ¡LA UNIVERSIDAD LOYOLA!

(D.F.H.)



Sede Zona Sur
Av. Michel, esquina calle 7
Bajo Següencoma
Fax: 2783195 - 2788720

Christian Mendizábal
Director de Planificación

David Foronda
Editor

Angela Lucuy
Jefe de Edición - Diagramación

Fernando Rivera A.
Diagramación

Erwin Erazo
Corrector

Incubadora de Empresas

La Universidad Loyola creó la Incubadora de Empresas como resultado del proyecto "Contribución de la Educación Superior de América Latina a las Relaciones con el Entorno Socioeconómico", que se realizó con la participación de 8 universidades: 6 de América Latina y 2 de Europa, dentro del Programa ALFA III de la Unión Europea.

La implementación del resultado de este proyecto permite dar continuidad a las líneas de Investigación, Innovación y Emprendimiento que, a partir de ahora, se trabajan y germinan como un Centro de Incubación Empresarial (CIE), cuyo objeto principal es crear empresas dinámicas que surgen como iniciativas de los estudiantes (emprendimientos iniciales) a través

de ferias de Ciencia y Tecnología; y proponen soluciones a problemas en áreas específicas del entorno empresarial y social.

El proceso que conlleva el CIE empieza con la Formación de Emprendedores a través de cursos, talleres y capacitaciones en Ideas, Modelos y Planes de Negocios que, en la etapa de Pre-Incubación e Incubación, se trabajan con el asesoramiento para el crecimiento y desarrollo de cada empresa creada, proporcionando nuevas herramientas de Asesoría, Promoción, Vinculación y Fondos de Inversión que culminan con la Formación de Empresarios.

Ing. Cecilia Valda
Coordinadora CEI

¡Atención comunidad loyolense!

FM 103.6 en la Universidad Loyola



Ante la iniciativa e impulso del presidente de la Fundación Loyola, Ing. Humberto Mendizábal Orellana, así como la inquietud del Ing. Christian Mendizábal Cabrera, Director de Planificación, desde el 20 de febrero de esta gestión disponemos del estudio "3" de FM 103.6 en instalaciones de la Universidad Loyola, sede de Bajo Següencoma.

Vale decir que estamos transmitiendo desde este barrio para toda la ciu-

dad de La Paz, El Alto, y poblaciones aledañas, en el horario de 9:30 de la mañana hasta las 13:00 hrs., de lunes a viernes.

El espacio ha sido denominado como ¡GIGANTE MAGAZINE MATINAL LOYOLA!, revista radiofónica de variedades que contiene segmentos que pretenden posicionar a este programa como el primero en el género educativo en la radiodifusión local y nacional. Con ese motivo, han sido incorporados paulatinamente sectores tales como "Veterinaria en casa", "Consultorio Jurídico del Aire", "Sintonía musical", "Agro negocios" y "Formación Ignaciana", además de despachos informativos, entrevistas en cabina y por teléfono, cuentos populares de nuestro país, relatos de la Guerra del Chaco, hablemos correctamente y mucho más. Por supuesto, la música ocupa un lugar preponderante dentro de las tres horas y media de duración de la radio revista.

A través de estas líneas invitamos, a todos quienes deseen sumarse a la programación, a presentar sus ideas, sugerencias y propuestas al Director de Radiodifusión, David Foronda H., así como para hacer conocer sus actividades e iniciativas.

La Tercera Misión Implementada en la Universidad con Resultados Visibles

La implementación y ejecución de la Tercera Misión en la Universidad Loyola, que complementa la función tradicional de Docencia e Investigación, abarca la generación, uso y aplicación del conocimiento (fuera del ámbito académico) con sus tres ejes principales que son: Emprendimiento, Innovación y Compromiso Social. Estas actividades llevan a la Universidad a convertirse en un actor decisivo en los procesos sociales y de desarrollo económico a través de una vinculación mucho más estrecha con los diferentes agentes de su entorno, como el trabajo que actualmente se desarrolla en coordinación con la ADEL (Agencia de Desarrollo Económico Local) que es parte de los proyectos del GAMLP.

El desarrollo de la Tercera Misión ha girado fundamentalmente en torno a la gestión de los procesos de transferencia de conocimiento en las universidades y, en particular, a la institucionalización de las relaciones con el sector productivo; esta visión se ha consolidado y lleva al reconocimiento de la Universidad Loyola como un agente económico relevante, incorporando el modelo de la triple hélice: Asociación Estado – Universidad – Empresa; por tanto existe el compromiso de la inclusión de la Ciencia y la Tecnología en el sector productivo y cumple el objetivo de implementar el proceso de desarrollo de trabajos de excelencia y calidad de manera continua y permanente para la inserción laboral de los estudiantes en las diferentes empresas.

El Plan de Acción elaborado por la Universidad Loyola, a través de la ORES, para el periodo 2014-2018, muestra una de las áreas que, mediante Pasantías y Trabajos Dirigidos, anualmente contempla entre 20 a 50



alumnos partícipes en este proyecto. El desarrollo del proyecto consiste en la participación activa de los estudiantes en trabajos que solicitan los propietarios de las MyPES y PyMES, a través de la ADEL, para solucionar problemas específicos o proponer mejoras requeridas por la empresa. Como resultado, ha dado lugar a que los egresados Juan César Osco, Marcelo Rivera y Rommel Vargas, de la Carrera de Ingeniería Electrónica, hayan realizado el "Rediseño de Sistema eléctrico para la Empresa RAIV", entregado a la Sra. Rosario Medrano, propietaria de la Empresa, el día 12 de marzo, con la asistencia de funcionarios de la ADEL, autoridades de la Universidad y alumnos de las Carreras de Ingeniería Electrónica e Ingeniería Electromecánica.

Ing. Juan Morales
Ing. Cecilia Valda



Yogurt y Quesos “Villa Anbel”

Resulta motivo de satisfacción, para quienes siguen de cerca las actividades en la Universidad Loyola, saber que desde hace algunos meses se cuenta ya con un Centro de Innovación de Lácteos que, por supuesto, está al servicio de la comunidad universitaria.

Rosemary Pérez Bascopé, Directora del Centro, en su calidad de profesional vinculada a la Carrera de Ingeniería de Producción de Alimentos, le refirió a EL SAUCE que la inauguración de dicho centro fue “ante la iniciativa del Ing. Christian Mendizábal Cabrera, Director de Planificación de esta Superior Casa de Estudios, para que sirva a los docentes y alumnos de la carrera pertinente, existiendo además la idea de habilitar una fábrica de lácteos en la Granja Experimental de Chicani”.

¿Qué se hace en el Centro de Lácteos?

Ante la pregunta, Pérez Bascopé respondió: “se fabrica queso, yogurt y bebidas lácteas que coadyuvan a la buena digestión”. Destacó, además, que entre la variedad de quesos se puede encontrar frescos, con esencia e incluso especias, tales como orégano, locoto y pimentón de colores rojo, amarillo y verde, el cual fue denominado como “carnavalero”.

“También tenemos yogurt de frutilla, chirimoya, mora; con sabor a chicle y otro a dulce de leche, los cuales no contienen químicos ni conservantes, vale decir que todo es absolutamente natural”, explicó a tiempo de informar que se cuenta con la sofisticada maquinaria necesaria para afrontar óptimamente el proceso de fabricación de todos los productos. “Asimismo, se efectuará una encuesta sensorial para conocer el grado de aceptación que han alcanzado estos productos naturales”, dijo al finalizar.

¿Otras iniciativas?

“Para lo posterior, se tiene pensado lanzar al mercado yogurt en vasitos, como alternativa al consumo de bebidas gaseosas que, como bien se sabe, no son del todo saludables, mientras que el producto a ser ofrecido contendría todos los elementos proteicos”, aseguró.

Finalmente, invitó a consumir los productos de nuestro Centro, que son enteramente naturales y sin conservantes, recomendados por tanto para conservar una buena salud.

(D.F.H.)

El Centro de Innovación en Lácteos de la Universidad Loyola permite la fabricación, a pequeña escala, de productos derivados de la leche, como queso, yogurt y yokul, los cuales pasaron por un proceso de control de calidad desde hace varios meses y que ahora se los presenta a la clientela, para su deleite. La explotación lechera en Bolivia se caracteriza por desarrollarse en fincas pequeñas con mano de obra familiar, siendo la principal fuente de ingresos sostenidos para las familias del área rural. Nuestra propuesta ha sido desarrollada en colaboración con el personal docente y técnico del Centro de Innovación en Lácteos (CIL) de la Universidad Loyola y un grupo de asesores especialistas en equipamiento industrial para instalaciones de explotación de productos lácteos. Actualmente, la explotación de la leche en nuestro País es una industria formal y comienza desde la crianza, genética y métodos de explotación de las vacas productoras hasta la distribución de los productos, pasando por dife-

rentes y, en algunos casos, sofisticados procesos, entre los que sobresale la pasteurización como un proceso esencial para la conservación y la calidad higiénica de los productos. Una de las consideraciones más importantes en la producción de leche y sus derivados es la calidad higiénica, pues debido a su alto contenido en nutrientes es un medio muy viable para la reproducción de microorganismos, entre los que se encuentran los que son patógenos, por eso, hoy día, las industrias deben implantar rigurosas prácticas y metodologías que eviten contaminaciones microbiológicas y de materiales extraños que afecten la salud del consumidor y/o la calidad del producto; asimismo, es conveniente que el consumidor final desarrolle conocimiento acerca de cómo identificar productos no recomendables para ser ingeridos. Bajo esta premisa, el Ing. Christian Mendizábal, junto con el equipo de trabajo del CIL, sacó a disposición los siguientes productos: Queso natural, queso con orégano, queso con locoto, queso con huacataya y albahaca, yogurt de coco, yogurt de chirimoya, yogurt de mango,

- *Queso natural*
- *Queso con orégano*
- *Queso con locoto*
- *Queso con huacataya y albahaca*
- *Yogurt de coco*
- *Yogurt de chirimoya*
- *Yogurt de mango*
- *Yokul de durazno*
- *Yokul de piña*
- *Yokul de coco*

yokul de durazno, yokul de piña, yokul de coco; los mismos pueden ser encontrados en la Cafetería de la universidad. “El Sauce” les invita a degustar estos deliciosos alimentos.



Inaugurado Año Académico 2014



El lunes 10 de febrero, en solemne sesión realizada en el auditorio de la Universidad Loyola, sede Bajo Següencoma, fue inaugurado el Año Académico 2014.

Con la presencia de las principales autoridades de la Fundación Loyola, Jefes de Carrera, docentes, Personal Administrativo, alumnos y padres de familia, el Secretario General de esta Superior Casa de Estudios, Dr. Oscar Vargas Daroca, dio lectura a la Resolución Rectoral con la que se inició las labores académicas de la presente gestión.

Por su parte, el Rector, Msc. Lic. Julio Hayle Estrada Vásquez, destacó el hecho de reencontrarse una vez más con los estudiantes en un acto que se repite año tras año y cada vez con mayores satisfacciones.

Del mismo modo, el Director Académico, Ing. Ramiro Aguilar, puntualizó el empeño que ponen las autoridades con la finalidad de que la gestión sea realmente óptima en el campo académico.

Finalmente, el presidente de la Fundación Loyola, Ing. Humberto Mendizábal Orellana, fue puntual al destacar que la Universidad Loyola está cumpliendo, no sólo con los estudiantes, sino con la



sociedad, al constituirse en un ente de educación superior que ha llegado a los veinte años de servicio al país.

En medio de aplausos y alegría, los presentes saludaron con entusiasmo cada una de las intervenciones de las autoridades loyolenses. Las fotografías son elocuentes. (DHF)

La Universidad se va a la “Alasita”

La tradicional Feria de “Alasita”, inaugurada al mediodía del 24 de enero por las autoridades de la comuna local, así como otras de jerarquía nacional, también acogió a la Universidad Loyola.

Desde tempranas horas, grupos de personas enviadas por esta Superior Casa de Estudios se constituyeron en el campo ferial, como viene sucediendo en los últimos años, siendo recibidos con muestras de algarabía y aprecio, tanto por expositores, como por público visitante.

En la oportunidad, los personeros de esta Universidad obsequiaron, a todos quienes tuvieron la fortuna de encontrarse con ellos, “titulitos” académicos, calendarios 2014, reglas y otros que fueron recibidos con mucho agrado.

Al respecto, EL SAUCE pudo dialogar con un par de jóvenes que manifestaron: “hace cinco años me dieron de obsequio un título de la Universidad Loyola, era una simpática muchacha, y eso me

animó a inscribirme de inmediato; resultando que hoy ya soy profesional y creo que el Ekeko ha cumplido con mi deseo”. Mientras, la otra persona manifestó que puso todo su empeño para culminar con algo que estaba pensando desde hacía meses, “y cuando, en la Alasita, me regalaron un titulito, no dudé en inscribirme a la Loyola, pues por algo me había topado con esas amables personas que además me obsequiaron bolígrafos y otros pequeños presentes”.

Como dato anecdótico, EL SAUCE les hace saber que en años anteriores, en muchos puestos de esa Feria, los “titulitos” de la Universidad Loyola, que fueron objeto de regalo, estaban siendo vendidos. “La viveza de algunos comerciantes no dejó de llamarnos la atención; pero, bueno: le estaban haciendo publicidad a nuestra Universidad”, expresó otro de los funcionarios que se percató de tal hecho. (DHF)

Moderna cafetería

El pasado mes de febrero fue inaugurada, en sencillo acto, la moderna cafetería de la Universidad Loyola, que tiene magníficas vistas al Campus universitario, y la cancha de “Fútbol”, donde se disputan ardorosos encuentros de esta disciplina muscular.

El interior de estas instalaciones muestra que es un sitio acogedor, elegante y, a la vez, sobrio, donde los estudiantes, docentes y administrativos departen en sus momentos de descanso, sirviéndose alguna bebida y variedad de sándwiches y masitas deliciosas.

“De verdad que es un lugar placentero, donde una se siente tranquila luego de pasar clases”, destacó Yeye, estudiante de la Carrera de Ingeniería de esta Superior Casa de Estudios.



Equipo de Fútbol Loyola 2014

En una entrevista con El Sauce, Jhony Sergio Flores Cazorla, jugador No. 7 de la selección de fútbol Loyola, nos habló del equipo.

¿Dónde juega el equipo de la Universidad?

En la Asociación de Fútbol Profesional La Paz, cuya temporada 2014, de acuerdo al cronograma aprobado, comenzó el sábado 15 de marzo. Nosotros entrenamos cada día a medio día en la cancha de la Universidad Loyola de Bajo Següencoma y en la cancha "El Gramadal".

¿Dónde se llevará a cabo el encuentro?

Este encuentro se realizará en la cancha de Verolandia, que queda ubicada en la zona de Cota Cota.

¿Cómo está conformado el equipo de nuestra Universidad?

El equipo cuenta con 22 jugadores, entre titulares y suplentes, distribuidos en las diferentes posiciones de juego.

¿Quiénes pueden ser parte del equipo?

Quienes pasen positivamente la prueba que planteó el entrenador. Esta consiste en:

- Juego

- Resistencia

- Habilidad

- Autoestima

Virtudes que todo jugador debe presentar para poder ser parte del plantel.

Este año tenemos una generación de jugadores con gran potencial futbolístico, que ya demostraron sus habilidades en el primer encuentro deportivo.



Tito el Azulito



Desde hace muchos años se lo ve desplazarse afanosamente de un sitio a otro dentro de lo que significan sus cotidianas labores. Muchos dicen que es un "hombre orquesta", porque realiza todas sus tareas sin poner reparos.

Se trata de Diógenes Tito Ríos, quien ya lleva 13 años de continuo trabajo en esta Superior Casa de Estudios. Si aún no cayeron en cuenta de quién se trata, digamos simplemente que es uno de los "azulitos", epíteto con que cariñosamente se designa al personal administrativo que presta funciones en la Universidad Loyola.

"Acudo a las ferias y colegios llevando todo el material publicitario de la universidad", le dice a EL SAUCE, a tiempo de agregar que también es responsable de que los "stickers" que identifican a la Universidad Loyola sean vistos en muchos vehículos, sobre todo en los denominados "minibuses" de transporte público.

Es importante apuntar que, cuando se trata de participar en los campeonatos internos de "fútbol" de la comunidad loyolense, es un entusiasta impulsor de la actividad deportiva. (D.F.H.)

Chistes carnavaleros 2014

por: Stallon Fosforest

De maduros

- ¿Por qué cree usted que el presidente venezolano caerá pronto?
- Elemental, pues, mi querido Watson: ¡porque ya está muy Maduro!

De kataristas

- Resultó cierto lo dicho por Túpak Katari: ¡Volveré y seré millones!
- Creo que sí, hermanito. Pero su dicho ha debido ser: ¡Volveré, volaré y costaré millones!

De indiscretos

- Un preguntón dice: ¿Es usted un "chacal", señor?
- ¿Cómo? ¿qué cosa? ¿qué se cree...?
- No se enoje carnal, yo sólo le he dicho "chato y calvo", joven.

De preguntones

- ¿Qué son los Puma Kataris?
- Fácil, pues: ¡una extraña y rara mezcla de chinos, pumas y víboras "sin miedo"!

De más preguntones

- ¿Verdad que ahora en La Paz habrá una "tele esférica"? ¿Voy a poder ver entonces con mis wawitas esa "tele" redonda por cualquier lado? ¡Qué lindo!
- No, señora. Usted está hablando del "teleférico".
- ¡Wa! ¿Qué cosa es, pues, entonces eso? Si igual nomás he visto que esas cositas son redondas y chiquititas como televisores; y de color rojo.
- No, señora. Es el "teleférico", un sistema de transporte rápido, moderno, barato, requeteseuro y turístico, además. Ahora, usted va a poder bajar, desde El Alto al centro paceño, bien rapidito y....
- ¡Eso sí que no creo, joven! ¿Cómo, pues, con mis 125 kilos que yo peso, mis diez hijitos, mis k'epis, mis anafes, mi perrito, mi gatito, mi papa y mis chuñitos, voy a poder entrar en esa "tele redonda"? Ni loca que estuviera. ¡Sonseras hablas, pues!

Las notas como un fetiche

Ha empezado un nuevo año académico. Todos los estudiantes tenemos muy presente en nuestra subjetividad lo que significa para cada uno el esfuerzo que conllevará, en todo este año, nuestro rol dentro de la institución académica.

Sin embargo, pocos analizan o siquiera se preguntan hasta dónde debemos esforzarnos o cuál es el límite de actividad que corresponde dentro de nuestro trabajo y rol; y suelen ser las notas las que lo delimitan.

Para el docente, toda información proporcionada es enseñanza; y aprendizaje es todo lo que él, mediante métodos estándar de medición pedagógica (trabajos, exámenes, pruebas, etc.), presume que tal o cual educando asimiló. Dicho aprendizaje no tiene que ver con la materia misma. El docente va al curso a enseñar su asignatura y a saber cuánto sus alumnos han retenido de ella. Los llamados métodos pedagógicos estándar no tienen por objeto un intercambio de conocimiento, sino justificar el trabajo docente, consolidado en las notas, que son la expresión aritmética de la actividad estudiantil en parámetros matemáticos que, se pretende, reflejan la cantidad de lo aprendido, aunque, en verdad, aquello es imposible.

Si se da el caso de que un docente se entere algo nuevo de la materia, gracias a la sagacidad de algún discípulo, sería una suerte, una casual inversión de roles

que no cambia en nada la naturaleza de la clase ni de la estructura del recinto de enseñanza.

Desde el punto de vista del estudiante, se le plantea que haga sus quehaceres de clase con la finalidad de aprender y, si se lo cree, es lógico que sacralice las notas creando una falsa brújula que él supone le dice, en grado preciso, cuán capaz es. Si al hacer sus trabajos o exámenes repasa lo que ya aprendió, nadie niega que el proceso de conocimiento se refuerce; pero si se planteara como finalidad que las tareas sirvan únicamente para enseñar, tendrían otra naturaleza, pues la necesidad de que todos los alumnos tengan que desempeñar los mismos trabajos del mismo modo, sabiendo que cada uno asimiló de modo distinto y en grado distinto lo expuesto por el maestro, responde sólo a la necesidad de hacer tabla rasa con las actividades académicas más allá de la comprensión de una materia dada y, de este modo, justificar las notas que se plasman en las libretas, planillas, etc. Se me dirá: "pero en clase, si un alumno no presta atención al docente, no está aprendiendo, del mismo modo en que en el desarrollo de sus trabajos o exámenes tampoco necesariamente lo hace, y ambas dinámicas pueden ser igual de pedagógicas". Yo digo que no son iguales y, más aún, que no son en nada pedagógicas; y el diálogo del docente lo es completamente, pues lo que llega a ser pedagógico por accidente es propio del azar, no de una disciplina humana.

El fin del emisor es el diálogo. Por eso, si en un aula ningún alumno presta atención a su docente, si no hay receptor, éste deja de ser enseñante y pierde su naturaleza de oficio, no sirve de nada que hable solo como un loco, que sea uno haciendo para sí. Pero, si en el desarrollo de un trabajo de materia el alumno copia o hace trampa en un examen, dicho trabajo o

examen sigue sirviendo al docente como nota, sin devaluarse.

Sin embargo, ante esto podría argumentarse: "Sí. Pero si se descubre que el alumno ha hecho trampas, se invalida la nota del trabajo o examen, pues no es comprobante de aprendizaje". Yo respondo que no necesariamente, igual vale nota; y tampoco es comprobante de aprendizaje que un alumno, mandado por el mismo profesor, se pida prestado un cuaderno para ponerse al día (copiarlo) y eso valga nota; o que un estudiante entregue su trabajo bien hecho, con la mitad de él o más bajado de internet (los docentes no toman repaso de lectura a cada alumno de lo que bajaron de la red, por limitaciones de tiempo), y también valga nota; o que en un trabajo grupal se califique por igual a todos los componentes cuando a nadie consta cuánto aprendió cada uno. Y qué decir de la nota de asistencia, ¿hay alguien tan ingenuo para afirmar que es comprobante de conocimiento?

No hemos venido a sacar buenas notas, hemos venido a aprender. Si bien las notas se excusan con el aprendizaje, éste no se excusa con las notas. Busquemos, en cada quehacer nuestro, esa joya accidental que es el refuerzo de nuestros conocimientos. Saquemos provecho a los trabajos no pensando en la nota, sino en la materia, en nosotros y lo que hemos aprendido; no en los docentes y lo que suponen que hemos aprendido. Ellos pueden equivocarse; pero nosotros, con nosotros, no. Su rol es enseñar y el nuestro, retener, discernir y, sobre todo, practicar día a día lo que, por libertad, hemos elegido, pues mientras más sepamos, más libres seremos.

por: Adrian A.D.O. Gutiérrez
Estudiante de la Carrera de Música

La Oferta Académica de la Carrera de Música

La Carrera de Música en la Universidad Loyola nació con la Resolución Ministerial respectiva el 12 de enero del año 2000. Desde aquel momento se ha venido trabajando incesantemente en favor de la formación de músicos profesionales, a nivel Licenciatura, con una oferta académica innovadora y capaz de responder a las demandas de una población musical que crece cada año.

Enunciándolo de un modo sintético, bajo el título genérico de Licenciado en Música, el alumno puede optar por áreas específicas como Composición, Dirección y Educación Musical, bajo un pensum común, de modo que habrá materias troncales para cada área y una serie de asignaturas complementarias. Por ejemplo, la asignatura de "Dirección Coral" será troncal para quienes escojan esa especialidad y complementaria para los demás. Lo propio ocurrirá con el Taller de Composición o con los cursos de Didáctica de la Música. Otras asignaturas irán suplementando la orientación elegida por el estudiante.

Asimismo, la Carrera ofrece Talleres especializados, unos obligatorios, otros libres. Los obligatorios son Coro, Taller de Ensamblés y la Sinfonietta Loyola (reservado sólo a quienes tocan un instrumento sinfónico). Los Talleres Libres (PROFORMUC) abarcarán temas tan variados como Jazz, Historia del Rock, Guitarra Popular, Canto Lírico, Audio y cualquier otro que resulte significativo para la formación de estudiante. Para estos talleres libres el estudiante deberá cancelar un monto mínimo y están habilitados para cualquier persona fuera de la universidad.

Los alumnos obtendrán una buena formación musical y aprenderán a realizar arreglos musicales, analizar partituras, dirigir conjuntos, vocal o instrumental; a armonizar cualquier pieza musical, tradicional u original, tocar piano con un nivel intermedio, inclusive acompañando a un cantante u otro instrumentista.

La duración de la Carrera es de cuatro años y medio, a nivel Licenciatura.

por: Gastón Arce Sejas
Jefe de la Carrera de Música

